

Kirikú y las bestias salvajes

Título original en francés: *Kirikou et les bêtes sauvages*.

Dirección: Michel Ocelot y Bénédicte Galup.

Año: 2005. Países: Francia, Bélgica y Luxemburgo.

Duración: 72 minutos. Puede verse en dos clases: de 0' a 31'25'' (funde a negro), y de 31'25'' a 72' (fin, títulos incluidos).

Objetivos:

- Conocer mejor el continente africano.
- Fomentar el respeto por la naturaleza, por nuestro entorno y por las personas y otros seres vivos que lo enriquecen.
- Favorecer la confianza en uno mismo y el trabajo solidario en equipo.
- Ver una película de dibujos animados de técnica tradicional.
- Y, si es posible, en francés y con subtítulos en español.

Un poco de historia:

A Kirikú tal vez ya le conozcas pues protagonizó *Kirikú y la bruja* (1998). Kirikú ha nacido en un poblado sobre el que la bruja Karabá ha extendido un maleficio: no hay flores ni agua, y no quedan hombres porque, según dicen, se los ha comido la bruja.

En esta película veremos otras aventuras de Kirikú.

Kirikú es un niño muy pequeño, independiente, generoso y valiente.

Sinopsis:

El abuelo de Kirikú, en su trono de la gruta azul, nos cuenta distintas aventuras de su nieto en la aldea africana en la que vive.

Actividades previas.

El cine nos cuenta historias con imágenes y sonidos.

Si tu abuelo o tu abuela, sentados en el caracol de su pueblo o en su sillón favorito contaran aventuras tuyas, ¿qué contarían?

¿Cuál es el animal más alto del planeta tierra?

Pensando bien antes de escribir, redactaremos un informe con todo lo que sabemos de África. Después le pondremos un título.

¿Cuántos países africanos conoces?

Di si es verdadero (V) o falso (F):

África es la isla más grande del mundo V F.

África es el tercer continente más grande del mundo V F.

En África no hay personas blancas V F.

Las Islas Canarias y las ciudades de Ceuta y Melilla, que forman parte de España, son geográficamente parte del continente africano V F.

En África la mayoría de la gente anda descalza V F.

En África no hay escuelas, universidades ni hospitales V F.

En África hay selvas y desiertos V F.

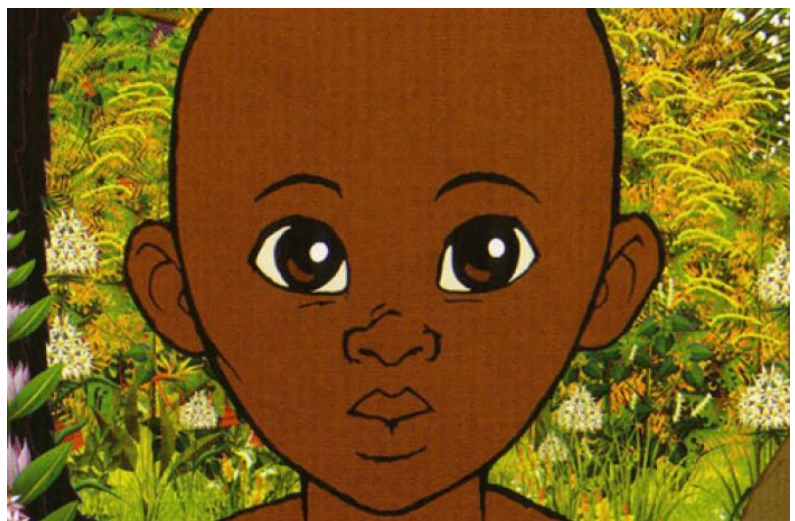
En África hay aeropuertos, hoteles y supermercados V F.

Ni el agua ni el hambre son un problema en algunas zonas de África V F.

En general, los africanos son menos inteligentes que los europeos V F.

Si hay alguien en clase que sea de África o conozca alguno de sus países, le escucharemos con atención.

Y, ahora, te presentamos a Kirikú. ¿Te atreves a describir la expresión de su cara? ¿En qué estará pensando? ¿A qué le gustará jugar?



Durante la película conviene fijarse en:

Como se cuentan las distintas aventuras de Kirikú: el abuelo las introduce, las vemos y, por último, hay un baile con una canción (fíjate en lo que cantan).

La música, compuesta por Manu Dibango, un músico camerunés que vive en Francia (también hay algunas canciones del senegalés Youssou N'Dour y de la cantante maliense Rokia Traore). La música es un lenguaje universal para la expresión de los sentimientos y las emociones, cosas que a veces con palabras no sabemos explicar.

El comportamiento de Kirikú, siempre pensando en ayudar a los demás.

Actividades posteriores.

Analizamos la película.

En general, la mayoría de las películas tienen unos protagonistas que han de resolver algunos problemas. Y, también, suele haber alguna historia de amor.

Mira a ver si esto es así en *Kirikú y las bestias salvajes*.

¿Quién sale? Protagonistas principales (positivos y negativos).

¿Qué les pasa? Problemas a resolver.

¿Cuándo?

¿Dónde?

¿Hay historia de amor?

Los oficios del cine.

Termina la película pero te han contratado como guionista y tienes que escribir otra escena.

Entérate de quién ha hecho la música y las canciones y pregunta en casa si conocen a esos músicos.

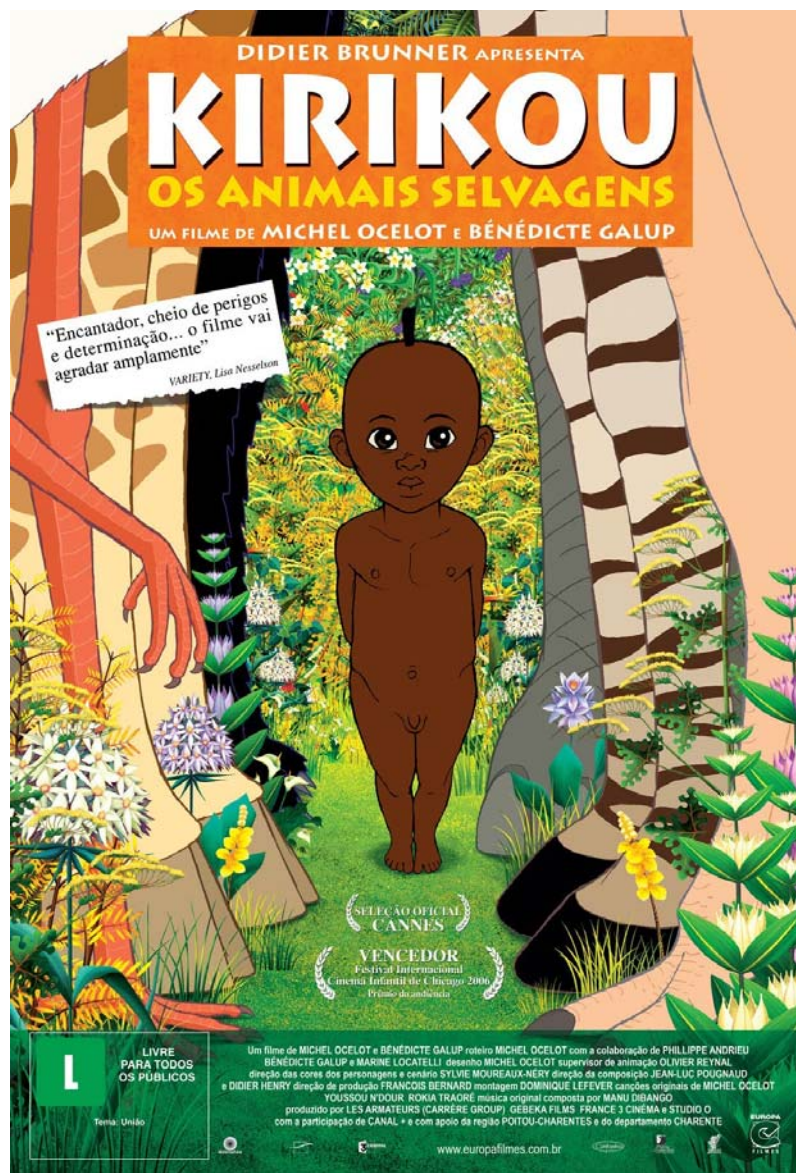
Sigues trabajando en el cine y ahora tienes que diseñar el cartel de la película (no te olvides de poner el título).

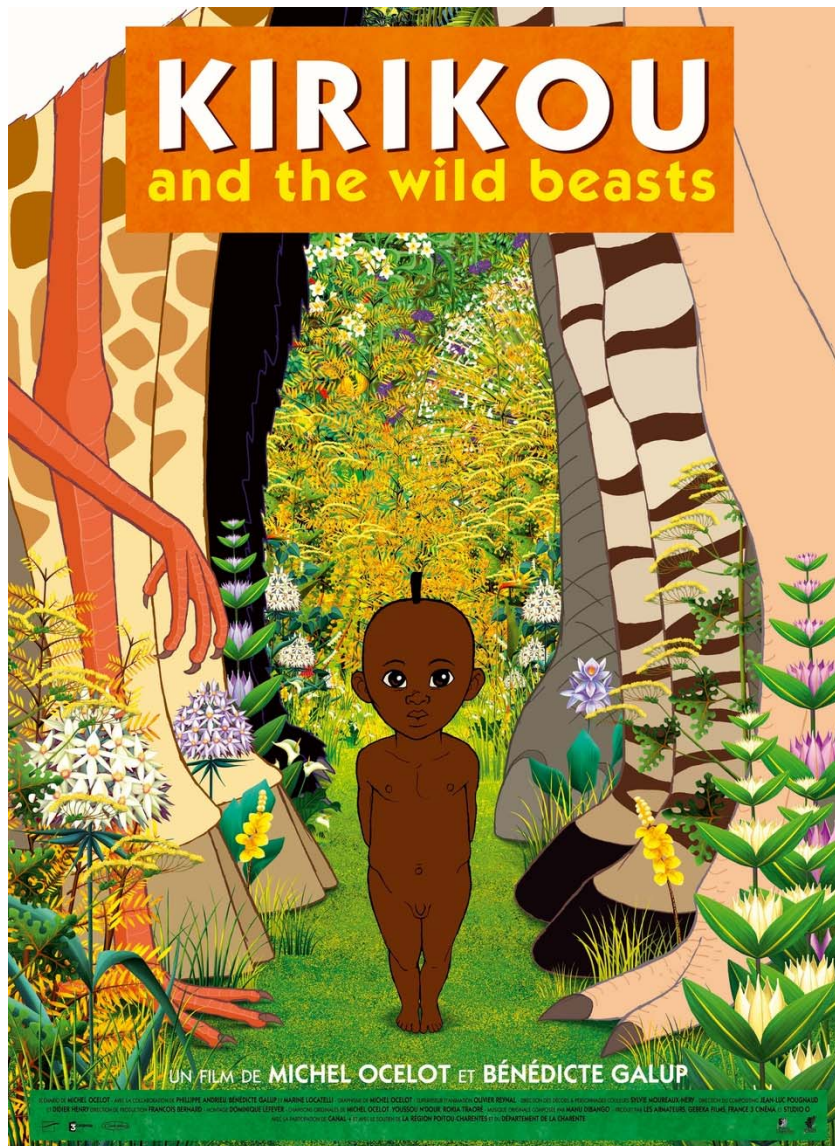
Si tuvieras que poner otro título a la película, ¿cuál sería?

El cine es un lenguaje de imágenes y sonidos.

Ya hemos hablado de la música, pero también hay voces y otros sonidos, como por ejemplo...

A continuación vas a ver carteles de la película de diversos países. Compáralos entre sí, señalando diferencias y semejanzas.



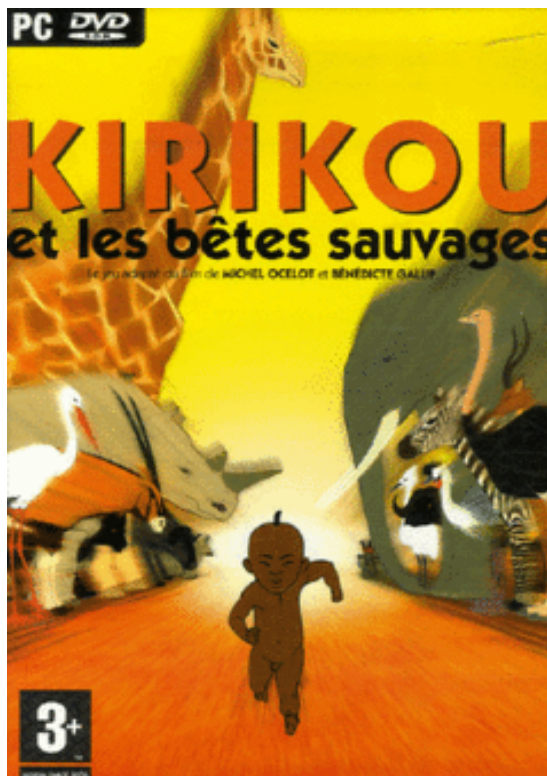


KIRIKOU
und die wilden Tiere
Inszenierung von Mariama Coulibaly
Donnerstag, 21. Juni 2007
18:00 Uhr

Tanztheater gespielt,
getanzt und gesungen
von SchülerInnen der
Volksschule & GRG 1
Stubenbastei

Ort: GRG 1 Stubenbastei
Adresse: Stubenbastei 6-8
im gr. Turnsaal
Eintritt: Spende,
Kinder & Jugend frei

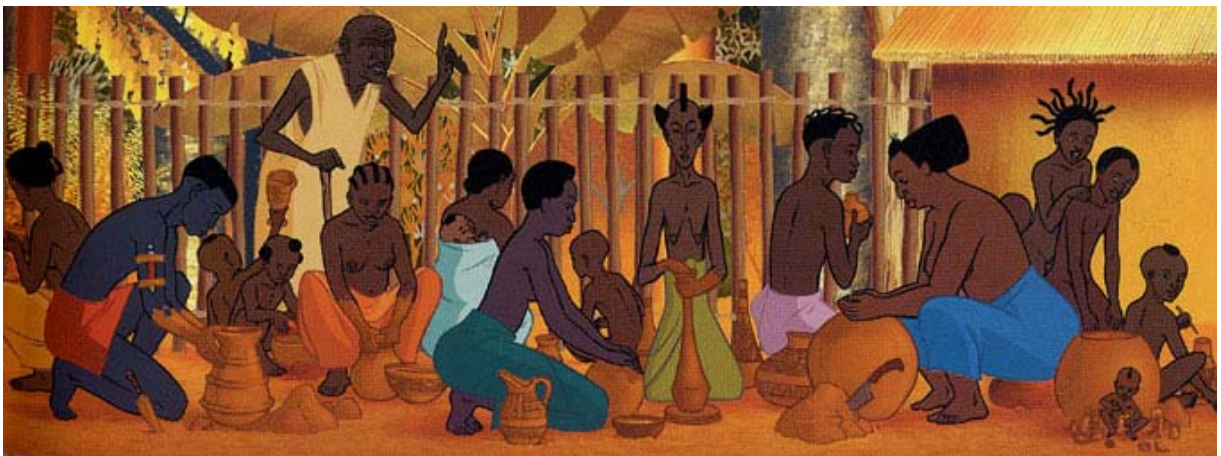
Designed by Doris Kasper
NIEN KULTUR



En el cine son fundamentales la imaginación y la memoria.

¿Qué secuencias de la película te han gustado más y por qué?

Esta es una actividad que se puede hacer con una escena sin sonido (o con un fotograma), y lo que se busca es una aproximación sensorial: ¿Qué se ve?, ¿cómo huele?, ¿qué sonidos se escuchan?, ¿cuál es el tacto de las superficies que aparecen?, ¿qué recuerdos nos trae?, ¿cómo nos sentimos...? Proponemos hacerlo con estos dos fotogramas.



A ver si sabes a quién nos referimos...

Cuenta las historias de kirikú.

Siempre se queja y pone pegas a todo.

Se hace preguntas y busca respuestas; le gusta pensar.

A Kirikú le parece guapa, pero ella le tiene manía a Kirikú.

Siempre obedecen a la bruja.

Por beber cerveza envenenada se pone enferma.

¿De estos dos fotogramas, cuál va primero en la película?



El anciano que siempre se queja, cuando las mujeres están enfermas, se queja (¡es que siempre se queja!) y pregunta que ahora quién molera el mijo, quién lavará la ropa, quién cocinará, quién cultivará el campo y recolectará en la selva? Y Kirikú le responde:

No te quejes tanto, viejo llorón, y trabaja más .

Todo eso lo puedes hacer tú, pero no puedes ser madre .

No te preocupes, lo haré yo .

Con el cine nos divertimos y aprendemos.

Tras releer la pregunta anterior, podemos decir que en África las mujeres...

¿Qué cosas no has entendido bien de la historia?

Haz una lista con los animales que aparecen en la película.

¿Cuántos oficios hace Kirikú?

Kirikú repara el panal que ha roto sin querer. ¿Por qué lo hace?

Para comerse luego la miel, es muy goloso . No recuerdo esa escena .
Por respeto a las abejas ...

Marca las respuestas que crees que mejor definen la película (y añade otras):
Divertida . Muy infantil . Dramática . Recomendable . Interesante .
Con mensaje . Con buena música . Para todos los públicos . De aventuras . Entretenida . Una historia que hace pensar . Alegre .
Aburrida y lenta . No es de las que me gustan, pero ha estado bien ...

Cuenta la película que has visto a tu familia (y si quieren verla, pídelo prestado en el colegio).

Para hacer esta guía hemos consultado las del Programa de Cine y Educación en Valores y la de la revista *Making of*.