

Ha Elcano y Magallanes, la primera vuelta al mundo, **de Ángel Alonso**

Esquema: Actividades previas, tráiler de 2 min (actividad nº. 15), Película (85 min), Actividades posteriores.

Ficha técnico-artística

Título original: *Elkano lehen mundu bira*. **País:** España. **Año:** 2019. **Duración:** 85 minutos. **Dirección y dirección artística:** Ángel Alonso. **Guion:** José Antonio Vitoria y Garbiñe Losada. **Productor ejecutivo:** Ricardo Ramón. **Dirección de producción:** Jone Landaluze. **Estudios de animación:** Estudios Dibulitoon. **Música:** Joseba Beristain. **Producción:** Dibulitoon Studio, Televisión Española (TVE), ETB.

Sinopsis: En 1519 cinco naves partieron desde Sevilla con 240 hombres a bordo. Los protagonistas de aquella expedición financiada por el Reino de Castilla fueron el portugués Fernando de Magallanes, comandante de la expedición, y el vasco Juan Sebastián Elcano. ¡Levad anclas! ¡Izad velas! ¡Nos embarcamos en dirección a las islas Molucas!

Ángel Alonso. Director, guionista, director artístico y director de fotografía. Filmografía: *El ladrón de sueños* (2000), *Mystical* (2010). Con *Elcano y Magallanes, la primera vuelta al mundo* obtuvo tres nominaciones a mejor película de animación en los premios Goya, Platino y Quirino.

Actividades para hacer antes de ver la película

Crecimiento personal: Hablamos de ti

1. ¿Quién hace la compra en tu casa?
2. ¿Conoces el sustantivo vitualla y el verbo avituallar? Ve al Diccionario de la Real Academia Española (DRAE) y conocerás el significado de estas palabras que ahora se usan poco, pero muchos años atrás sí se usaban.
3. La próxima vez que haya que hacer la compra súmate a la expedición al supermercado, es importante participar en la aventura del avituallamiento

familiar.

4. ¿Sabes qué es la canela? Las especias como la canela, los clavos de olor, el laurel, la nuez moscada, la pimienta, la vainilla y el jengibre, se usan mucho para dar sabor y olor a los alimentos. ¡Ah, que no sabes qué es una especia? Pues esta es otra aventura, la aventura del diccionario... Ya sabes, ve al DRAE y busca la palabra.

5. ¿Te gustan el arroz con leche, las natillas, las torrijas? Todos estos postres llevan canela. Y muchos bizcochos, y también hay galletas de canela. La canela tiene un sabor especial.

6. Explora por los pasillos y cuando encuentres las galletas revisa los estantes hasta que encuentres las de canela, tienen un sabor...

7. Sigue explorando -guíate por tu olfato- en busca de la sección de las especias (suele tener mueble propio y muchos pequeños botes); una vez allí, localiza la canela (de la que ya hemos hablado) ; el clavo y la pimienta (que se usa para las carnes); la vainilla (para postres), el jengibre (para infusiones), y un montón más, tantas que si las enumeramos todas se nos hace de noche, y de noche no se ve y se navega muy mal.

8. ¿Has ido en barco, has navegado por el mar (por internet seguro que sí)? Cuéntanos que sentiste al ver mar y cielo, mar y cielo, mar y cielo... y nada más.

Crecimiento personal: ¿Tienes a mano el libro de Sociales?

9. Cuenta lo que sepas sobre Cristóbal Colón (sin usar el libro). Después lo pones en común con el resto de la clase y vuelves a redactar con más orden.

10. Verdadero (V), falso (F), no lo sé (?). Lo que no sepas lo consultas en el libro después. Un globo terráqueo también será de gran ayuda.

Cristóbal Colón había leído mucho y estudiado gran cantidad de mapas antiguos, y estaba seguro de que la tierra era redonda __.

Aunque había personas que pensaban que era plana, la mayoría de los geógrafos y navegantes no dudaban de que fuera esférica, pero no sabían lo que podían encontrar más allá del océano Atlántico__.

Hasta fines del siglo XV el mundo conocido en Occidente se reducía al ámbito entre las islas Canarias, al Oeste, y China (que entonces llamaban Catay) y Japón (entonces Cipango), al Este, y desde el Ártico, por el Norte, al África septentrional, por el Sur __.

Colón pensaba que era posible llegar a Asia (a China/Catay y a Japón/Cipango, entre otros lugares) navegando hacia el oeste en lugar de rodear África __.

Como sabes, en su viaje, Colón llegó a una tierra que él pensaba que era Asia, y fue Américo Vespucio el que demostró que eran un nuevo continente, al que se le puso su nombre: América __.

El deseo de descubrir nuevas rutas marítimas impulsó a otros hombres a emprender audaces viajes, en los que exploraron mares y tierras. Los líderes de esta búsqueda fueron los reinos de Portugal y España __.

En España, a la conquista de Granada y la unificación de los territorios llevada a cabo por los Reyes Católicos, le sigue en 1516 la proclamación como rey de Carlos I de Austria __.

Carlos I heredó de sus abuelos maternos (los Reyes Católicos) los territorios españoles y posesiones en Italia, en la recién descubierta América y en el norte de África; de sus abuelos paternos: territorios en los Países Bajos, Francia y Alemania __.

En 1519, el rey de España Carlos I, fue elegido emperador de Alemania con el nombre de Carlos V __.

En conclusión: España era una gran potencia mundial tanto en lo político como en el terreno de la cultura y de la economía __.

En la economía el comercio de las especias era uno de los que más ganancias producía. Pero, ¿por qué las especias eran tan importantes? Porque su

producción solo se daba en Asia, en el Extremo Oriente y, en especial, en las islas Molucas (también llamadas las Islas de las Especias); y porque la fuerte demanda existente en Europa hacía que alcanzaran un altísimo precio __.

Las especias como la canela, clavos de olor, laurel, nuez moscada, vainilla, jengibre y pimienta, se utilizaban para cocinar y conservar los alimentos __.

En una época en la que no existían los frigoríficos, una especia que pudiera conservar y disimular el mal estado de la carne, lo suficiente para hacerla agradable al paladar, era esencial __.

Además, por sus propiedades medicinales se consideraban insustituibles como remedio para multitud de dolencias y enfermedades, desde la peste al dolor de cabeza y el catarro __.

También por sus cualidades aromáticas eran ingredientes básicos de perfumería y preparados de cosmética __.

Así las cosas, Fernando de Magallanes, un navegante experto que había estudiado a fondo las teorías geográficas de su época, convenció a Carlos I de que él realizaría el sueño de Cristóbal Colón: Llegar a Asia navegando hacia el oeste __.

Magallanes decía que el único motivo por el que otros no habían encontrado las Islas de las Especias era que no habían hallado un paso a través del continente americano, que él si encontraría __.

El rey Carlos I confió en Magallanes y le asignó el mando de una flota que buscaría ese paso por el oeste para llegar a las Molucas __.

Alfabetización audiovisual: El cine es imaginación

11. Verdadero (V), falso (F), no lo sé (?).

El cine es un lenguaje que cuenta historias con imágenes y sonidos __.

Observa el **fotograma**, describe con detalle y explica lo que pasa, dale un significado.



12. Vamos a imaginar el sonido: ¿Qué se oye? Escribe un diálogo (¿no hablan? Escribe lo que piensan) ¿Hay música, ruidos, silencio?

13. Después de leer la sinopsis, habiendo hecho el ejercicio 10, teniendo en cuenta el fotograma de la película que acabas de ver y usando tu poderosa imaginación, continúa la historia de Magallanes y Elcano. Cuéntala como si tú fueras en uno de los barcos.

Alfabetización audiovisual: Observa cómo se cuenta

14. Lee con atención y fíjate en la película:

- Partiendo de los hechos históricos y de los personajes que los protagonizaron, el director Ángel Alonso ha creado una película de aventuras, emocionante y muy entretenida.
- Con unos dibujos muy realistas en todo, excepto en las personas.
- En la banda sonora es muy importante la música, a cargo de la Orquesta Sinfónica de Euskadi con noventa voces del Orfeón Donostiarra.
- En los títulos finales, la Oreja de Van Gogh interpreta la canción “Confía en

el viento”, dedicada navegante Juan Sebastián Elcano. Luego se oye una guitarra que interpreta música del siglo XVI.

- Fíjate bien en la secuencia inicial de los títulos, después hablaremos de ella.

15. Ahora a ver el tráiler

<https://www.eitb.eus/es/cultura/cine/videos/detalle/6389925/video-trailer-de-pelicula-elcano-y-magallanes-primera-vuelta-al-mundo/>

y el largometraje.

Actividades para hacer después de ver la película

Crecimiento personal: Contamos la película

16. Compara la historia que tú habías escrito tras leer la sinopsis con lo que ha pasado en la película; anota semejanzas y diferencias.

17. Sin pensarlo mucho, resume la película en una sola palabra.

18. Si no has entendido algo de la historia, puedes preguntar a alguien de clase, y entre unas y otros quedarán las dudas resueltas. También puedes consultar tu libro, ¡por supuesto!

19. Cuenta la película a alguien que no la ha visto y no la podrá ver: hazlo con detalles y usando estos nombres propios: Carlos I, Magallanes, Elcano, Estrecho de Magallanes, Cabo de las Tormentas o Cabo de Buena Esperanza, Portugal, Islas de las Especias, Antonio Pigafetta, y también estas palabras: nao, primera vuelta al mundo, indígenas, aventuras, hambre, enfermedades, tormentas, motín.

Crecimiento personal: La primera vuelta al mundo

Casi todo lo que aquí se pregunta se ha visto o se ha dicho más o menos, de una forma u otra, en la película. Cuando hagas las actividades intenta recordar esas escenas. También puedes seguir consultando tu libro, que para eso lo tienes, e internet (hay preguntas difíciles).

20. El mundo a fines del siglo XV y principios del siglo XVI

Verdadero (V), falso (F), no lo sé (?).

En 1492 el cartógrafo alemán Martín Behaim presenta el primer globo esférico del planeta __.

En 1507 Martín Walseemüller realiza un mapa donde el Nuevo Mundo recibe por primera vez el nombre de América, en honor a Américo Vespucio, quien planteaba que aquellas tierras no eran una prolongación de Asia, sino otro continente __.

21. El puerto de Sevilla

Verdadero (V), falso (F), no lo sé (?).

Este puerto era el único paso comercial entre Europa y América; todas las mercancías pasan por aquí, todo se controla en la Casa de la Contratación __.

La vida en la ciudad se caracterizaba por la frenética actividad de los mercaderes, exploradores y marinos de todas las procedencias __.

Patatas, tomates, cacao y especias recién desembarcadas, se cruzan con los cereales, el vino y el aceite de oliva que partían al Nuevo Mundo __.

22. Los personajes históricos

Verdadero (V), falso (F), no lo sé (?).

El portugués **Fernando de Magallanes** (1480-1521) fue, junto con Cristóbal Colón, uno de los principales protagonistas de esta fascinante época __.

Fue hombre de armas, mercader y explorador, también, a su manera, un científico __.

Sus descubrimientos en este campo son tan importantes que se le considera el padre de todos los viajes alrededor del mundo __.

Sus primeras expediciones le llevaron a descubrir el estrecho que hoy lleva su nombre y que une los dos mayores océanos de nuestro planeta: El Atlántico con el Pacífico, hasta entonces denominado Mar del Sur __.

Él inició la expedición que, capitaneada a su muerte por Juan Sebastián Elcano, lograría la primera circunnavegación de la Tierra en 1522 __.

Enrique (1495-?), el fiel servidor de Magallanes en la película. **Enrique de Malaca** o **Enrique el Negro** fue en realidad un esclavo comprado por Magallanes en una estancia anterior en las Molucas, al almirante se llevó para que hiciera de intérprete, y al que le prometió la libertad cuando él se muriera. Pero una vez muerto, el resto de los expedicionarios se negaron a dar a Enrique esa libertad prometida, y parece ser que Enrique acabó conspirando contra los españoles y regresando a su tierra, dando así la 1ª vuelta al mundo antes que nadie. Esto es verdadero, ¿pero se ve en la película?

Juan Sebastián Elcano (¿1486/1487?-1526) nació en Guetaria (Guipúzcoa). Se alistó en Sevilla en la armada de Magallanes como maestre, o segundo oficial, de uno de sus barcos. En los difíciles momentos de la expedición en que Magallanes había muerto y solo quedaban dos naves, asumió el mando de la nao Victoria, la cargó de especias en las Molucas y la condujo de vuelta a España por el océano Índico, culminando la I Vuelta al Mundo __.

El italiano **Antonio Pigafetta** fue uno de los 18 supervivientes de la nao Victoria que dieron la vuelta al mundo y el autor del diario *Primer viaje alrededor del Globo*, espléndida crónica de la travesía, del con frecuencia escuchamos en la película su **voz en off** contando lo que hicieron __.

Pigafetta recibió de Magallanes el encargo de ser el cronista del viaje. Magallanes le pidió que escribiese un libro donde contara los descubrimientos, las anécdotas, las curiosidades, los peligros, el furor con el que soplaban el viento en el océano, el lugar en el que se encuentra la isla donde nunca llueve o cómo, a veces, los peces parecen volar... Y muchas cosas más __.

¿Recuerdas que apodo se le da en la película?

23. Las naos

Los navíos más utilizados en el siglo XVI eran las naos. Naves pequeñas en comparación con los buques actuales, de unas 80 a 150 toneladas y alrededor de 25 metros de longitud __.

Estaban hechas de madera, con gruesas vigas curvadas, semejantes a costillas, que se recubría con tablas, cuyas juntas se rellenaban con estopa y grasa para impedir la entrada de agua __.

Las naos tenían tres mástiles para sostener las velas, la mayoría cuadradas y una triangular __.

El fondo del casco se rellenaba con piedras para dar estabilidad a la nave __.

En la bodega se cargaban las mercancías y provisiones __.

En diversos compartimentos se guardaban además armas, repuestos de velas, cabos y herramientas, mientras en la cubierta se disponían una chalupa de remos y algunas piezas de artillería __.

Nada era cómodo a bordo. La gente se alojaba en el combés (cubierta) con el cielo por techo y en caso de mal tiempo se metía bajo un pequeño tejadillo llamado tilla o en la bodega __.

Solo los primeros oficiales y algún pasajero de categoría como Antonio Pigafetta se alojaban en camarotes __.

Una nao mediana de la flota de Magallanes llevaba a bordo unas 60 personas, algo más de la mitad gente de mar, entre oficiales, marineros, grumetes y auxiliares, y los demás pasajeros, soldados y servidores __.

Los alimentos o vituallas que llevaban eran: Toneles de vino y de agua, vasijas de aceite, vinagre, sal, harina, 10000 kilos galletas marineras (muy secas para que no se estropearán por la humedad), tocino, manteca de cerdo, garbanzos, lentejas, cebollas, habas, 430 cabezas de ajo, aceitunas, 200 botes de sardinas, fiambres, arroz, azúcar, dulce de membrillo, miel, queso, almendras, uvas

pasas, y frutos secos, carne de cerdo salada y siete vacas vivas para que les proporcionaran leche fresca y, si hiciera falta, carne __.

Además de los alimentos cargaron velas para iluminarse, instrumentos musicales y una cantidad enorme de objetos para hacer trueques con los indígenas: Espejos, tijeras, cuchillos, pañuelos, gorros, cascabeles, anillos de latón, perlas y gemas falsas, etc. __.

24. El viaje

En 1519, el almirante Fernando de Magallanes zarpó del sevillano puerto de Sanlúcar de Barrameda (actualmente es Cádiz) al mando de cinco naos con destino a las Molucas en busca de las cotizadísimas especias __.

Las cinco naos eran: la Trinidad, la San Antonio, la Concepción, la Victoria y la Santiago __. De las que solo regresó una, la...

Magallanes sostenía que, ya que la tierra era redonda, tenía que existir una ruta más rápida hacia las Islas de las Especias que el largo viaje alrededor del Cabo de Buena Esperanza o Cabo de las Tormentas __.

Su planteamiento fue: La ruta por el oeste a Las Molucas (Las Islas de las Especias) es posible y más corta __.

Decía: “Si detrás de las nuevas tierras encontradas por Colón hay mar, detrás de ese mar están las Islas Molucas”. Acertó, detrás estaban las deseadas islas, pero no contaba con que no era un mar sino un inmenso océano de dimensiones entonces inimaginables __.

En efecto, lo que entonces se llamaba Mar del Sur resultaría ser un nuevo e inmenso océano tranquilo, al que se le dio el nombre de...

Esa ruta existía, pero Magallanes se equivocaba en sus cálculos y la travesía fue mucho mayor de lo que imaginaba __.

Mal tiempo y un motín de algunos capitanes españoles que no se fiaban de él por ser portugués, y que se aprovecharon del descontento de parte de la

tripulación a la que se le hacía largo el viaje, fueron algunas de las peripecias que Magallanes tuvo que salvar para seguir adelante en su empeño __.

Cuando llevaba más de tres meses en alta mar sin avistar tierra tuvo problemas de avituallamiento y pasaron hambre, contrajeron enfermedades y no pocos hombres murieron, como relata el señor...

«El bizcocho que comíamos ya no era pan, sino un polvo mezclado de gusanos que habían devorado toda su sustancia, y que además tenía un hedor insoportable por hallarse impregnado de orines de rata. El agua que nos veíamos obligados a beber estaba igualmente podrida y hedionda. Para no morirnos de hambre, nos vimos aun obligados a comer pedazos de cuero de vaca con que se había forrado la gran verga para evitar que la madera destruyera las cuerdas. Este cuero, siempre expuesto al agua, al sol y a los vientos, estaba tan duro que era necesario sumergirlo durante cuatro o cinco días en el mar para ablandarlo un poco; para comerlo lo poníamos en seguida sobre las brasas. A menudo aun estábamos reducidos a alimentarnos de serrín, y hasta las ratas, tan repelentes para el hombre, habían llegado a ser un alimento tan delicado que [...]».

Finalmente, descubrió el estrecho que llevará su nombre, atravesó el que bautizaron cono océano Pacífico y avistó por primera vez las Filipinas, en una de cuyas islas fue muerto en 1521 en un combate con los nativos __.

Así lo cuenta Pigafetta: "Allí pereció nuestro guía, nuestra luz y nuestro apoyo".

Durante meses los expedicionarios vagaron sin rumbo, hasta que las dos naves que quedaban llegan a las Molucas, las islas de las Especies, meta de la expedición __.

En 1522 con las bodegas repletas de especias, las naves emprenden el retorno. La Trinidad fracasa en su intento de volver a América por el Pacífico y es capturada por los portugueses: __.

Al mando de Elcano, la Victoria toma la ruta del Índico. Tras doblar el cabo de Buena Esperanza, se acerca en busca de provisiones a las islas Cabo Verde, a pesar de que eran portuguesas y podrían ser apresados __.

Con una dotación reducida la nao Victoria fondea en Sanlúcar de Barrameda el 6 de septiembre, completando la I Vuelta al Mundo, y dos días después echa el ancla en el puerto de Sevilla __.

«El sábado 6 de septiembre entramos en la bahía de San Lúcar y de los sesenta hombres que formaban la tripulación cuando partimos de las islas Molucas, no éramos más que dieciocho, y éstos en su mayor parte estaban enfermos. Otros desertaron en la isla de Timor; otros fueron condenados a muerte por delitos, y otros, en fin, perecieron de hambre», escribe nuestro cronista, sí, el señor...

Según las cuentas que se hicieron en la Casa de Contratación, el cargamento de clavo, junto con muestras de nuez moscada y canela, que trajo de vuelta a España la nao Victoria en solitario después de dar la I Vuelta al Mundo casi bastó para pagar los elevados costes de toda la expedición __.

Alfabetización audiovisual: Analizamos la película

25. En la secuencia inicial de los títulos una nao pilotada por un joven marino con barba navega como puede en medio de una terrible tormenta; es de noche y se oye gritar: “¡Capitán, el Cabo de las Tormentas!”. El tono de color que predomina es el azul del mar y del cielo nocturno. En la secuencia siguiente es de día y en una pequeña embarcación Elcano -sin barba- lleva al escribano del rey a Sevilla, y podemos decir que empieza la aventura hasta que se completa la I Vuelta al Mundo y volvemos a ver esas mismas imágenes. ¿Lo recuerdas? Vale, pero has de saber que eso que vemos al inicio todavía no ha sucedido en la realidad de la historia que se nos cuenta: Elcano no es capitán y no ha pasado por el cabo de las Tormenta (faltan tres años), pasará

por allí cuando regrese al final de su aventura, cuando termine la película; pero el director ha querido empezar así, igual que terminará, de forma circular, porque la aventura que nos cuenta también fue circular: Es la vuelta al mundo. ¿Te habías dado cuenta? Cosas del cine.

26. Esta película cuenta una historia real que duró tres años, se hizo trabajando durante 16 meses, y tú y yo la hemos visto en 85 minutos. Así es el cine. ¿Qué conclusión o conclusiones sacas de esto? La pregunta que te hemos hecho es difícil, ya es para la ESO, pero tú la puedes responder, seguro que sí...

27. Supongamos que la película no puede tener el título que tiene; a ti te toca buscar otro mejor. ¡Adelante, usa tu imaginación!

28. Vuelve a leer el apartado *Alfabetización audiovisual: Observa cómo se cuenta*, y comprueba mentalmente, recordando la película, todo lo que ahí se explica.

29. En ese apartado decíamos que era muy importante la música, que en el cine puede ser de dos tipos. Ve al Vocabulario y lo aprenderás; después responde: ¿De qué tipo es la música en esta película?

30. Esta película está basada en hechos reales y es también **cine de aventuras**. En el vocabulario final se explican las características de este género; lee esa definición y comprueba si todo lo que se dice ahí es así en *Elcano y Magallanes, la primera vuelta al mundo*.

Crecimiento personal: Repensamos la película

31. ¿Qué es lo que más te ha gustado de la película?

32. ¿Qué es lo que menos te ha gustado?

33. ¿Te has reído alguna vez? ¿Cuándo?

34. ¿Te ha hecho pensar; has aprendido algo viéndola?

35. Hablaremos un poco ahora de los personajes, no de los que ya conoces y son los importantes, sino de los que son inventados o poco importantes:

La gitanilla y Sabat, la joven indígena de la isla con la que pueden hablar y entenderse son inventados. Por lo general, en casi todas las películas suele haber alguna historia de amistad o de amor (y es que a todos nos gusta querer y que nos quiera, ¿verdad?), y el director se los ha inventado por eso. ¿Crees que aportan algo a la historia o se podía haber contado igual sin ellas?

¿Te ha llamado la atención que en la expedición no había mujeres? Magallanes prohibió que fueran en el viaje. Era el siglo XVI. ¿Cómo ves tú hoy, quinientos años después, este tema de la igualdad entre hombres y mujeres?

Por cierto, y para ampliar nuestros conocimientos y llevarnos una sorpresa, te proponemos que investigues sobre Isabel Barreto de Castro. Y si te has quedado con ganas de seguir investigando, vuelve a navegar por internet y busca información de la francesa Jeanne Baret. ¡Dos grandes aventureras! Y no son inventadas, ¡eh!

Los portugueses aparecen como los “malos”, pero no es que los portugueses fueran malos, es que en ese momento España y Portugal eran rivales en los asuntos económicos, y se había repartido el mundo que se estaba descubriendo y conquistando (según en ese reparto las islas de las Especias, las Molucas, eran de Portugal).

Por último, vamos a hablar de los habitantes de las distintas tierras a las que llegan, de los indígenas. Vamos al DRAE, ¿te acuerdas de lo que es?

Indígena: Originario del país de que se trata -dice el diccionario. O sea, que tú y yo también somos indígenas, ¿no? Lo que pasa es que cuando decimos indígena solemos pensar en otros y los vemos como un poco menos desarrollados culturalmente, como un poco salvajes, ignorantes, ingenuos o malvados. ¿Cómo crees que aparecen en la película los indígenas, así?

Esto es un error grave, un error que consiste en pensar que los que no son como yo, los diferentes a mí son menos que yo, son inferiores. Así se pensaba en el siglo XVI. ¿Recuerdas cuando se meten con Enrique diciendo que sabe hablar y él responde “En mi país, en las Molucas, no hay salvajes”?

¿Cómo crees que está ahora en el siglo XXI este tema de la igualdad entre culturas distintas?

36. Si tuvieras ocasión, ¿qué les preguntarías al director de la película, Ángel Alonso?

37. Ahora que los conoces mejor, piensa y escribe una pregunta para cada uno de estos cuatro aventureros: Magallanes, Enrique, Elcano y Pigafetta.

38. Marca las respuestas que tú crees que mejor definen la película:

Me parece que tiene un guion que cuenta bien los hechos históricos con ingenio y toques cómicos __. Una película que no me ha interesado __. Diferente de las que suelo ver __. Aburrida __. Recomendable __. Para todos los públicos _-_. ¡Cine de acción y aventuras, el que me gusta! __. Es...

Vocabulario

Cine de aventuras: Es un género cinematográfico que refleja un mundo heroico en el que predomina la acción, la fuerza y el valor.

Algunas características del cine de aventuras:

Mucha acción, viajes, misterio, riesgo, situaciones peligrosas que tardan en resolverse (y que nos tiene en vilo).

Batallas y persecuciones.

Una banda sonora poderosa con música trepidante y ruidos de todo tipo que se oyen a alto volumen.

Lugares poco usuales: mares, selvas, desiertos, otras galaxias.

Historias que frecuentemente se desarrollan en el pasado o en el futuro.

Se le da mucha importancia a la ambientación, vestuario y efectos especiales.

Los personajes típicos del cine de aventuras son pioneros y descubridores, soldados, superhéroes..., casi siempre hombres, como has podido comprobar en esta película. Afortunadamente, esto se está empezando a corregir, y ya empezamos a ver películas con heroínas, mujeres fuertes y valerosas, capaces de vivir mil aventuras y salir triunfando de todos los peligros.

Fotograma: Foto sacada de la película.

Música convencional: Se añade para crear una atmósfera, un ambiente, dar ritmo, transmitir una emoción; solo la escucha el público y no los personajes. Si los personajes también la oyen es **naturalista**.

Voz en off: Voz que se escucha pero que no pertenece sincrónicamente a ningún personaje que esté hablando en pantalla. En *Elcano y Magallanes, la primera vuelta al mundo*, la voz en off del escribano Pigafetta nos cuenta las cosas que él escribe: Algunas las vemos, otras solo las oímos.



UN DÍA DE CINE. Competencia lingüística, alfabetización audiovisual y crecimiento personal

Desde 1999 la pantalla como pizarra, ventana y espejo

Para hacer esta guía hemos utilizado:

La guía didáctica *500 aniversario de la I circunnavegación*, de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
La primera vuelta al mundo. Del sueño colombino a la globalización, guía del Servicio educativo y cultural del Órgano de cultura e historia naval.
Guía: Ángel Gonzalvo. Departamento de Educación, Cultura y Deporte.

Dirección General de Innovación y Formación Profesional. Avda. Ranillas nº. 5. Planta 3ª. 50071 Zaragoza (España)

undiadecine@aragon.es facebook.com/1DiadeCine catedu.es/undiadecine-alfabetizacionaudiovisual @cineundiade

